

MIN Verden Er Venlig

Nyt album fra Ivan Pedersen.

Et album – hvem laver overhovedet albums i disse streaming-tider?

Det gør vel voksne mænd, der med rødder tilbage til tider med lange og sammenhængende koncept-albums, ikke helt kan vænne sig til, at vi IGEN befinder os i "singleplade-æraen".

Men naturligvis sætter den digitale samtid sine spor, også i den voksne kunstners omgang med alle de platforme og medier, hvor musikken nu spredes.

Ivan Pedersen siger:

"Der er jo efterhånden ingen mennesker mere, der lytter et helt album igennem fra start til slut - med fuld koncentration, så derfor, er enhver traditionel ide om musikalsk forløb, om dynamik-opbygning og sammenhæng nærmest blevet overflødig. Det er selvfølgelig ikke bare hele sandheden, men det giver da en masse frihed!"

Således har teamet bag albummet kunnet lade de enkelte sange komme "uhindret til verden" - så at sige ladet kompositionerne selv tage den vej, de ville, genre-mæssigt såvel som emnemæssigt, og helt uden hensyntagen til hvilke andre sange, de skulle "dele CD med".

"Ja, så man ER jo - trods alle sine gamle vaner - alligevel gået hen og blevet en "singleplade artist!" afslutter sangskriveren den musik-debat, han ellers gerne kaster sig hovedkulds ind i.

Således er der ingen "rød tråd" – intet tema, på **"MIN verden er venlig"** albummet, men sangene er snarere en mosaik af musikalske udtryk for alt, hvad der rører sig i sangskriverens hoved og omgivelser - lige nu.

Solisten udtaler: "Jeg er jo forbandet med min årgangs typiske kendetegn:

De fleste af os synes faktisk, at ret meget i livet er interessant, og det meste af det, er også en sang værd!"

Derfor findes der sange på dette album om veninder og deres indforståede snak - om verdens ulykkelige tilstand - om den modne mands taknemmelighed over det liv, der blev ham til del - om unge mænd, der flytter sammen med selvsikre, krævende kærester - om mænds evige flakke-gen og deres søgen noget, de ikke selv ved, hvad er - om tilfældige møder kønnene imellem på cafeer - om mænd og kvinders evige kommunikationsproblemer. MEN - måske mod nogens forventning - er der overhovedet ingen sange om, at alting var bedre i gamle dage.

Musikken er blevet til i samarbejde med en variation af 3 næsten lige så voksne co-writers: *Peter Busborg, Søren Skov og Steen Christiansen*, og ophavsmændene til sangene, har i fællesskab bare ladet inspiration og dagsform - og ikke nogen overordnet slagplan - bestemme, hvor man skulle hen den dag.

Også derfor er *musikken på albummet* nøjagtig lige så varieret, som tekst-emnerne er det, og man kan støde på de enklest instrumenterede sange, såvel som ret komplekse musik-arrangementer andre steder på CD'en. Referencer til Beatles (som vist er ved at blive en vane for den gode Pedersen) dukker op mellem 50ér pop, latin-light arrangementer, og deciderede, nordisk prægede viseforedrag og lidt pop-rock.

Derfor KUNNE man som lytter måske komme til at føle sig en smule forvirret, men samtidigt forhåbentlig føle sig vældigt underholdt af de tre sangskriver-team's varierede tilgang til pop - og rockmusik.

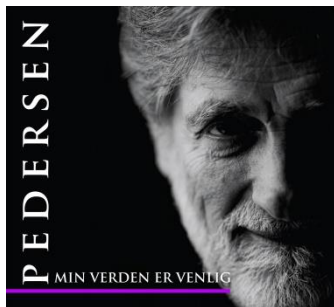
Skulle nogen imod forventning alligevel ende op med at lytte til albummet i hele dets varighed, så vil man i hvert fald ikke sidde og falde i søvn over en lang stribe uniforme - og enslydende numre.

Al den spontanitet er der kommet et usædvanligt gnistrende og veloplagt album ud af, med mange originale musikalske og tekstlige indfald. Super velspillende musikere med håndholdte instrumenter understreger at, nok er det ikke er ungdoms-pop med fire i gulvet vi taler om, men alligevel henvender sangene sig bredt og bestemt ud over den bedagede sangskrivners såkaldte "segment".

Blandt de medvirkende musikere kan – ud over de tre ovenstående producere - nævnes *Uffe Nørskov*, pedal steel og dobro, *Rune Harder Olesen*, percussion, *Lone Selmer og Nanna Larsen*, kor, *Lars Krarup*, guitarer, *Tove Sørensen* bas. De tre sidstnævnte udgør sammen med *Søren Skov*, keys og *Klaus Menzer*, trommer, livebandet på den kommende jubilæumstur, der starter d. 22. september på Godset i Kolding. Turen besøger 26 danske koncertsale og spillesteder.

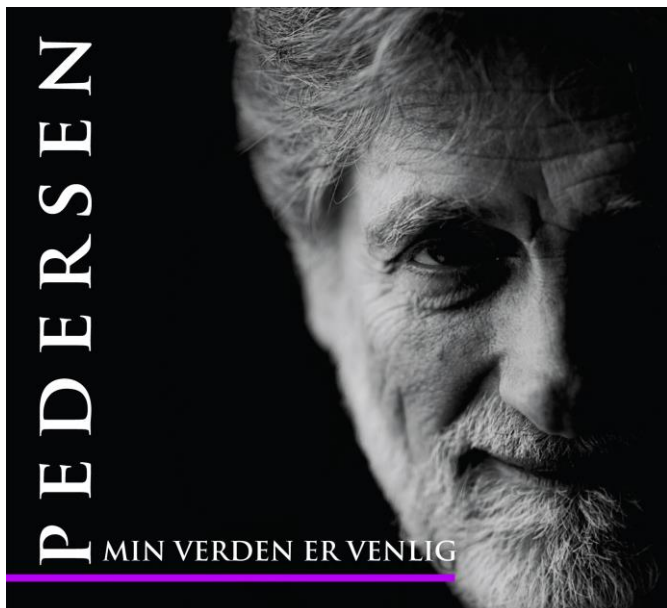
Disse statements fra en voksens sangskrivners notesblok, og inspirationerne fra et levet liv, udkommer under navnet

Min verden er venlig d. 30. september 2016



MIN Verden Er Venlig

Nyt album fra Ivan Pedersen.



Indspillet og mikset i:
Fluffy Studio, Teknik: Peter Busborg
Skov Lab, Teknik: Søren Skov
Sitting Room, Teknik: Lars Krarup
Millfactory, Teknik: Boe Larsen
Need Music Studio, Teknik: Steen Christiansen

Final Mixs og Mastering: Timeless Recording Studio ved Jørgen Knub

Coverdesign: Paul Callaby for Logomaster.dk
Fotos: Anette Tinghus og Alex Nyborg Madsen

Tak til DPA & Koda uden hvis hjælp dette album ikke ville have set dagens lys

Tak til Boe Larsen for din uvurderlige hjælp – og til Rikke Andersen Bird's Eye, for professionel promotion


Tak til alle musikalske – og alle andre medvirkende, der har gået til opgaven med en uhort loyalitet, enestående musiklitet, og en attitude, der mere end forklarer albumtitlen

Tak til alle, bl.a. min hustru, der har skullet udholde mig og mit vægelsind gennem hele processen. Jeg har hørt, at andre kunstnere kan være meget værre på det punkt, men tak alligevel

Tak til alle mine naboer på Samsø, der har skullet bære over med lyden af alt mit syngeri gennem en lang sommer

Tak for sparring og professionel assistance til Michael Andersen Target Group Cph.

Ivan Pedersen bookes gennem: Inear Booking
E-mail: mail@inearmusic.dk - Telefon: +45 51538851
www.ivanpedersen.com



Medvirkende:

Lone Selmer: Kor.
Nanna Larsen: Kor.
Lars Krarup: Guitar.
Peter Holm Larsen: Guitar.
Tove Sørensen: Bas og Kor.
Jesper Thomsen: Trommer.
Katrine Rye Skov: Bond Kor.
Uffe Nørskov: Pedal-Steel & Dobro.
Rune Harder Olesen: Ass. Percussion.
Søren Skov: Programmering & Tangenter, Kor og produktion.
Steen Christiansen: Programmering, Bas, Guitar, Kor og produktion.
Peter Busborg: Programmering, Tangenter, Bas, Guitar, Kor og produktion.

(Peter Holm Larsen spiller Carl Martin amps and effects + tak til Thomas Hansen "4Sound")